

# FRAN GALVÃO



## ESTILIZE-SE

Fran Galvão é consultora de Imagem e Estilo, especialista em coloração pessoal e multiplicação do guarda-roupa. Fran atua há 6 anos no mercado de moda. Siga [@fran.galvao](https://www.instagram.com/fran.galvao)

**MODA** TRAZENDO PARA O MOMENTO ATUAL, COM AS TEMPERATURAS MAIS ELEVADAS, É NATURAL QUE FAÇAMOS UMA BUSCA POR PEÇAS FRESCAS

## LINHO AMASSA OU SERIAM MARCAS DE EXPRESSÃO

O TECIDO TEM UMA HISTÓRIA INTERESSANTE, DESDE O SEU PROCESSO EM QUE O CAULE DE UMA PLANTA É TRANSFORMADO EM FIOS MARAVILHOSOS



Fotos: Divulgação

**E**sses dias conversando com uma cliente ela me disse que adora peças em linho, que acha chique, elegante, ideal para esse calor, mas que se sente - no final do dia quando usa alguma peça neste tecido - uma verdadeira "uva-passa", ou como diria minha avó "parece que dormiu em uma garrafa".

Então quero iniciar essa coluna propondo que normalizemos que linho amassa e está tudo bem! Justamente, por ser um tecido natural e com fibras mais fortes, esse efeito amassado é uma característica natural do tecido, que merece ser valorizada e traz toda a elegância que ele merece.

O tecido tem uma história interessante, desde o seu processo em que o caule de uma planta é transformado em fios maravilhosos e de qualidade,

até já tendo sido usado para confeccionar velas de embarcações, para mumificação e até para o manto que cobriu Jesus. Outro ponto interessante é a durabilidade do tecido, cerca de 27 vezes mais do que o algodão, considerando aqui não só o tempo que irá durar, mas também quanto sua resis-

tência ao calor, lavagem, tintura e diversos outros processos até chegar ao nosso guarda-roupa.

Trazendo para o momento atual, com as temperaturas cada vez mais elevadas, é natural que façamos uma busca por peças frescas, em materiais que tenham um bom cimento, qualidade, transmita elegância e sejam confortáveis, e honestamente, a primeira opção que me vem à cabeça, são as peças em linho.

Pensando no linho dentro da imagem transmitida, é preciso desmistificar qualquer associação a um guarda-roupa formal e tradicional. É verdade de que o tecido naturalmente tem um cimento mais estruturado e uma elegância em si, mas é possível atualmente encontrarmos diversas opções que atendam todos os estilos.

### ANÁLISE

**Q** “Ponto interessante é a durabilidade do tecido, cerca de 27 vezes mais do que o algodão”

**Fran Galvão**  
Consultora de Moda e Imagem

Por exemplo, um shortinho jeans com uma t-shirt transmitirá uma casualidade, mas um shortinho em linho com a mesma t-shirt, manterá essa casualidade, mas com aquela pitada extra de quem sabe escolher suas peças. Outro bom exemplo, são os conjuntos em linho, que assim como o blazer em linho, trazem um equilíbrio perfeito entre o tradicional e o despojado.

Peças únicas como vestidos e macacões em linho também são ótimas apostas para aquela preguiça fashion – quando você precisa e quer estar bem arrumada, mas está sem criatividade ou animo para isso.

Então amassados a parte, deixemos aqui normalizado, o amassado nas peças em linho ao final do dia será – no máximo – considerado marcas de expressão de um dia elegante. ■